

# L'époque baroque

**L'époque baroque** s'étend du début du règne d'Henri IV jusqu'à la mort de Johann Sebastian Bach en 1750. La musique d'inspiration religieuse reste majoritaire.

Elle est marquée par le règne de Louis XIV et au XVIIIème siècle par l'idée des philosophes du siècle des Lumières.

## L'Opéra

Ce genre musical va naître en Italie à Florence, c'est un mélange des textes récitatifs et de musique. Les thèmes mythologiques vont fournir des sujets pour les opéras .

Il va se développer dans toutes les cours d'Europe.

Compositeurs :

**MONTEVERDI, PURCELL, LULLY**



Au XVIIIème, **Antonio VIVALDI, à Venise**, écrira un grand nombre de **CONCERTOS** pour violon, hautbois, besson, flûte à bec. *Ex : Les quatre saisons.*

*Ecole de Saint Blaise - Briançon*

## Versailles

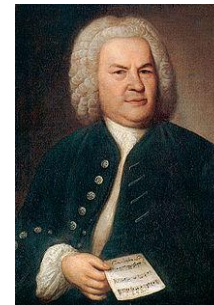
Lieu d'une intense création artistique, Louis XIV a aidé les artistes : **LULLY**, Marc-Antoine **CHARPENTIER**

## Orgues et clavecins

Ce sont les deux instruments vedettes de l'époque baroque avec des compositeurs qui ont marqué l'histoire de la musique :

Johann Sebastian **BACH**

François **COUPERIN**



En sculpture et en architecture, c'est le style **ROCOCO** qui s'impose. C'est une profusion de motifs et de dorures. Le but est d'émerveiller le spectateur et lutter contre le protestantisme.



**Abbaye de Zwiefalten ( Allemagne)**