

CHRONIQUE

de l'école de Saint-Blaise

Briançon

30 avril 2021



N°292

Voilà une Chronique destinée à présenter la pièce de théâtre que les élèves de CM préparent. En parcourant les textes, vous allez faire connaissance avec les bébés de la pièce. Nous avons encore beaucoup d'interrogations sur les représentations. Pourra-t-on jouer à l'intérieur ou seulement en extérieur ? Les services techniques de la mairie nous ont installé une scène dans la cour afin de jouer en vrai car il n'est pas possible actuellement d'aller répéter dans un théâtre. Les prochaines décisions gouvernementales nous donneront des réponses.

La classe de CM débutera des séances d'initiation au kayak à la Schappe à partir du vendredi 21 mai.

Bonne lecture.

Dominique

Je m'appelle Olivia, je suis née il y a deux jours. Je suis une fille qui était dans le ventre de ma mère. C'était trop bien. Elle me portait tout le temps. C'était bien mais quand je suis née, tout a changé. Je suis allée dans une couveuse. J'étais serrée, je mourrais de chaud !

Noélie

Les enfants du CM, Dominique Chopard
et le Théâtre du Hasard
Ecole de Saint Blaise à Briançon
présentent



Naissances

Texte : Jean-Claude Lallaizon,
Mise en scène : Marie Honoré et Jean-Claude Lallaizon
Régies : Franck Rouget

A travers leurs questions innocentes, leurs découvertes naïves et le regard candide qu'ils portent sur leur situation, des bébés nouveaux-nés parlent des parents, de la naissance, de leur vie avant, du sexe, du prénom et de tout ce qu'ils perçoivent de ce monde dans lequel ils débarquent.

Spécial théâtre

Bonjour, je m'appelle Ernest Ernestine. Vous me direz : ho mais il est nul ce prénom ! Et je suis d'accord avec vous. Moi, je vous ai dit mon prénom car vous avez de la chance, je viens de l'apprendre. Je viens aussi d'apprendre que je suis un garçon. C'est le docteur qui m'a dit tout ça.

Sacha

L'histoire de Kalida

Quand j'étais dans le ventre de ma mère, j'entendais toujours ma mère dire à mon frère qui avait sept ans :

- Jules, fait ci, Jules, fais ça !

Et moi, ça m'agaçait. Mais en même temps, j'adorais être dans le ventre de ma mère car je me faisais nourrir, porter, je n'attrapais pas de maladie. Et n'oublions pas que je savais que lorsque je naitrai, je n'aurai plus du tout la paix alors que dans le ventre de ma mère, j'étais tranquille. J'ai essayé de rester le plus longtemps possible mais ils m'ont sorti de force de ma maison, snif.

Depuis je parle avec des bébés de mon âge et j'apprends deux ou trois trucs sur la culture générale.

Fleur

Je m'appelle Rika et j'ai deux jours. Mais il ne faut pas se fier aux apparences car malgré mon jeune âge, je sais déjà lire ! Certains comme bébé Léon me traitent même d'intello ! Ce n'est pas de ma faute si je ne lâche pas mon livre, c'est ma mère qui dedans, m'a donné le goût de la lecture en dessinant les lettres sur son ventre. Bon je confonds quand même Beethoven avec de la musique africaine et je ne suis pas très sportive mais on s'y fait !

Zélie

Je m'appelle Sacha, j'aimerais bien avoir deux papas, un pour le foot et un pour l'école. Et j'aimerais bien que le docteur se marie avec mon père ou ma mère, comme ça je serai sûr d'être bien soigné. J'aime bien l'école des bébés-nageurs, j'ai déjà fait un sous l'eau de trois secondes.

Clément



Je m'appelle Anora, je suis née il y a deux jours. Je joue dans plusieurs scènes, je dis ce que je pense. J'aime bien ce personnage car elle a beaucoup de répliques. Je ne connais pas mes parents et j'aimerais bien les rencontrer. Et je ne connais pas encore mon sexe...

Ticia

Je m'appelle Cyriak mais dans la pièce, je suis Charly, bébé 11. Je suis un garçon drôle. Mon histoire : je m'échappe de la salle bleue et je rencontre des bébés qui s'interrogent. Donc je vais leur expliquer ce qu'est le sexe. Je suis un peu plus vieux qu'eux, j'ai déjà cinq jours et eux deux jours.

Cyriak

Je m'appelle Arthur, j'ai deux jours et je pose beaucoup de questions. Je trouve normal de s'intéresser à : est-on un garçon ou une fille ? Pour moi, dizygote, ça veut dire drôle de zigoto et je n'ai pas vu grand-chose dans ma vie. J'ai rencontré bébé Mario, il est sorti un mois avant le délai légal. Donc il est prématuré et ses paramètres ne sont pas encore configurés.

Kaïs

Je m'appelle Pipo. Quand je suis né on m'a mis un nez de clown et j'ai peur que dans le futur, on se moque de moi. Donc je me révolte.

Arthur

Bonjour, je m'appelle Lucas, j'ai deux jours. Quand je suis né j'ai tapé ma mère car j'ai eu peur. Oui je suis très peureux ; même qu'un jour j'ai entendu des parents qui voulaient tuer leur bébé si c'était une fille.

Ici, c'est l'hôpital, c'est trop bien parce que j'ai plein de copains mais l'infirmière me fiche la trouille. Au revoir.

Emilien



Je suis le bébé 10, Emma. Je suis UNE bébé. J'ai rencontré un bébé qui ne pouvait pas manger car il était "au régime". Je déteste que dès la naissance, on doit déjà être dans la "normale". Je déteste qu'on nous mette dans des cases et qu'on nous colle des étiquettes.

J'adore le bébé Audrey car elle est drôle et qu'elle a du caractère.

J'ai choisi le bébé Emma car elle est généreuse, elle a de l'humour et même si elle ne connaît pas le bébé Marius, elle lui propose quand même de partager. Ma réplique préférée est :

- Pas possible ! A peine né et faut déjà qu'on soit dans la normale !

J'adore faire du théâtre.

Lali

Quand, en septembre 2020, nous avons, Dominique et moi, proposé de jouer « Naissances », les enfants ont eu un peu peur, peur du texte, peur de n'être pas capables. Et puis, ils ont été rassurés, ils ont choisi leur personnage, choisi la quantité de texte qu'ils ont voulu apprendre.

Certains ont été longs « au démarrage », certains plus rapides, l'essentiel était d'arriver ensemble.

Aussi, malgré les menaces et les aléas sanitaires, nous avons pu travailler régulièrement, faire des ateliers d'expression, travailler les textes, trouver des intentions, mettre des émotions sur les mots, se parler, etc....

Ce que nous ne savions pas, c'est que nous leur avons inoculé un virus, celui-là utile et bienfaisant, le virus du théâtre.

Et maintenant ?

En enregistrant, il y a quelques jours, ce qu'ils disent sur leur personnage, sur le théâtre, j'ai une certitude : tous, sans exception, me disent qu'ils veulent continuer à faire du théâtre. Même les plus timides.

La plus belle chose que j'ai entendue : « En classe, on est un peu tout seul face à son travail et là au théâtre, on est tous ensemble pour faire la pièce et c'est ça qui me plaît ».

Cette pièce, nous l'avions montée, il y a environ 10 ans. Il fallait la rajeunir un peu : j'ai donc fait quelques modifications, rajouté quelques scènes pour le plus grand plaisir des enfants.

Je dis merci à Marie qui m'a rejoint dans la préparation de cette aventure, et ma reconnaissance à mon ami Dominique sans qui ce « voyage » avec les enfants n'aurait pas été possible.

Et j'embrasse très fort tous(tes) nos jeunes comédiens(nes).

Jean-Claude

* * * * *

Mon histoire : Quand je suis sorti, j'ai crié très fort et ma mère m'a donné un biberon. Et comme j'avais très faim, je lui ai arraché des mains et je l'ai bu en une minute. Comme le biberon était orange, ma mère m'a demandé de mettre un uniforme orange.

Je ne suis pas très poli car j'ai dit à Ernest que c'est un gros bêta et je dis à Lucas qu'il a des convictions idiotes.

Mathyas

Je suis le bébé 3, Audrey. Dans la première scène, je suis amoureuse. Dans la deuxième scène, je ne veux pas de prénom ! Dans la quatrième scène, je leur présente un nouveau et dans la neuvième scène, je me plains car on ne peut pas dormir tranquille.

On a tout ça à faire. C'est pas facile d'être un bébé !

Emma

Bonjour, je me présente, je suis le bébé 5. Mon prénom est Estelle. Je suis une fille. J'ai beaucoup appris dans le ventre de ma mère. J'ai deux jours. Quand on fait trop de bruit, l'infirmière gueule : c'est quoi ce bordel les bébés ! Et après on a très peur.

Margot



Je suis le bébé 16, je m'appelle Capucine et je suis une fille. Je porte plainte contre ma famille. Mon frère de 5 ans me saute dessus et ma famille ne s'intéresse pas à moi. Et je veux retourner avant. Avant les infirmières s'occupaient bien de moi et j'étais heureuse. Maintenant ce n'est plus le cas.

Cassandra

En vrai mon prénom est Augustin mais je préfère me plonger dans l'univers du théâtre.

Je m'appelle Adam, je suis un bébé de 2,470 kg et dizygote. Je suis prématuré. J'ai une sœur qui s'appelle Eve. Mon bébé préféré c'est le bébé Mario, il a beaucoup de confiance en lui. Mes metteurs en scène sont Jean-Claude et Marie.

Etre Adam me ressemble en vrai. Ce que j'aime c'est boire des bibs du matin au soir. Ce que je n'aime pas, c'est le stress avant de montrer sur la scène.

Augustin

Bonjour je m'appelle Tom, j'ai deux jours. Quand je suis né mes parents m'ont mis un ballon de foot, un brassard de capitaine, une tenue de foot et une écharpe de supporter de l'OM.

Gabriel

Je m'appelle Romane, je suis née il y a deux jours. Je joue dans Deux mamans ou deux papas. Je suis heureuse, je connais mes parents. J'ai deux mamans qui ne sont pas du tout pareilles.

Louise

Le chat noir de Pierrefeu



Il était une fois un chat noir qui s'appelait Cajou. Il vivait seul avec ses maitres dans une maison près d'une fontaine. Chaque jour, au couvre-feu de 19h, il sortait. Ses maitres se demandaient pourquoi sortait-il toujours à la même heure ? En fait le chat était un espion. Il aidait les animaux pour gagner du poisson. Son salaire était de 4 poissons par jour. Cette mission qu'il devait faire était de sauver un petit chevreuil emprisonné par les chasseurs.

Cajou partit en toute discrétion au bureau des chasseurs. En arrivant il y avait un problème. Un pit bull bloquait l'entrée. Cajou réfléchit et se souvint qu'il possédait une friandise pour chien. Il l'accrocha à sa canne à pêche et l'envoya flotter devant le museau du chien. Il ramena petit à petit la friandise et le chien la suivit jusqu'au buisson où était caché Cajou. Il l'accrocha à l'arbre ; il le relâcherait après. Les chasseurs avaient oublié de fermer la porte donc pour Cajou, c'était du gâteau. Donc il prit les clés accrochées à la porte et libéra le faon.

Il rentra chez lui, donna le faon à sa mère et libéra le pitbull qui partit très vite. Il eut

7 poissons en récompense. Il les mangea avec grand plaisir et rentra chez lui.

Anaël

Un jour en été, j'étais avec deux copains. On ne savait pas quoi faire. D'un coup, un de mes copains eut l'idée que l'on essaie de rentrer dans l'usine abandonnée de notre ville.

On avait des sacs à dos, on a décidé de partir à l'aventure. On est arrivé devant l'usine, elle était toute en ruine. Avec mes amis, nous avons eu peur. On a décidé de ne pas y entrer. Du coup, je leur ai proposé de jouer au nerf à la place dans la forêt. On joua tout l'après-midi et on s'amusa beaucoup.

Gabriel

Papa, Maman, Clément et moi on est parti en van. On a fait des balades dans la montagne. On a fait une grande balade en vélo avec Franck. Il a dormi avec nous. Il y a un monsieur qui nous a pris la place où on a dormi.

Lilian

En 2016, je suis allée voir la deuxième version de cette pièce, au théâtre de Briançon. Le thème universel de la naissance m'avait ému par la diversité de tous ces personnages attachants. Ce texte reflète toutes les réalités et les inégalités de la vie. Chacun peut donc s'y retrouver. J'ai également le souvenir d'avoir bien rigolé ! Surtout grâce aux gros mots que le théâtre autorise à dire très fort et en plus, devant tout le monde !!!

Depuis, j'attends chaque année, avec impatience les nouvelles représentations ! Je me suis toujours demandé : comment est-il

possible d'atteindre une telle qualité de représentation, tant dans le jeu d'acteur que de la mise en scène avec des enfants de 9-10 ans ? Quelles sont les étapes, les écueils, les exigences ?

Cette année j'ai beaucoup appris grâce à Jean-Claude qui me guide et me fait confiance dans ce duo de metteur en scène. Bravo Jean-Claude pour ta créativité et ton choix de musiques. Merci aussi à Dominique de me donner cette chance d'appivoiser l'univers du théâtre.

C'est une immense récompense de voir les enfants progresser et se révéler. Ce qui m'interpelle aussi, en connaissant bien les enfants, c'est qu'ils ne choisissent finalement pas leur rôle par hasard. Il y a souvent dans leurs personnages des traits qui leur ressemblent.

Les enfants, je voudrais tous vous féliciter et vous remercier pour votre implication dans ce travail collectif. Je suis impressionnée par votre persévérance. Je vous vois ravis de jouer en essayant toujours de vous améliorer, même lorsque l'on vous demande de recommencer, encore et encore. Ces qualités vous serviront dans la vie.

Chacun a beaucoup progressé, vous pouvez être fiers de vous et de ce que vous avez construit ensemble, pas à pas.

Voici mes coups de cœur, même si le choix est très dur !!!

Le duo Sacha- Emma que je trouve drôle et plein d'espoir : :

Emma : "Dis, tu pourrais pas regarder dans mes yeux et me dire... si tu vois quelque chose ?

Sacha : J'veux bien mais tu sais, j'y connais pas grand-chose en astronomie.

Emma: C'est pas d' l' astronomie ça... c'est d'la médecine !

... Je vous laisse découvrir la suite..."

J'aime aussi beaucoup cette phrase, dite par **Cyriak** dans la dernière scène qui m'évoque la tolérance et la paix (sur une très belle musique):

"Mais si tu aimes toi aussi cette musique, tu verras qu'au fond on n'est pas vraiment différents."

J'ai hâte de vous voir sur scène. Je suis certaine que l'on offrira de belles représentations à vos parents et aux écoles.

Marie.