

CHRONIQUE

de l'école de Saint Blaise

N°147

30 mai 2008

Notre poirier

EDITORIAL

C'est un instant historique et émouvant que nous avons vécu ce samedi matin. A la place du vieux poirier, déraciné lors de la réfection du mur de soutènement de la cour, se trouve un nouveau poirier, planté par les enfants avec l'aide de Madeleine Pic et Raymond Ferrus.

Souhaitons que ce nouvel arbre voit se succéder encore de nombreuses générations d'écoliers.

Après cinq mois passés à l'école, Tara, notre sympathique assistante linguistique est partie après avoir fait du bon travail avec les enfants : ce fut aussi un moment émouvant.

Après la première, mardi 27 mai, les CM1&2 vont enchaîner les représentations de leur pièce de théâtre : La Boule.

Dans ce numéro, les impressions des enfants...

Bonne lecture

L'équipe

Samedi, nous avons planté le poirier avec Madeleine Pic et Monsieur Ferrus.

Elle nous a dit qu'elle était née dans l'école et elle nous a lu une lettre de son père qui racontait la venue de l'électricité dans le village.

Elisa



Nous avons planté un nouveau poirier dans le jardin. Madeleine Pic était là pour le planter ; sa mère était la première maîtresse de l'école. Tous les élèves de la classe avaient écrit des petits mots secrets, nous les avons mis au pied de l'arbre.

Voilà, le nouveau poirier a été planté.

Anaïs

Quand nous avons planté le poirier, il est venu une dame qui était une ancienne institutrice, elle s'appelle Madeleine Pic et nous avons placé des petits mots quand nous avons planté l'arbre.

Depuis, on s'en occupe bien !

Anthony

Jeudi et vendredi, nous avons fait un stage de théâtre. C'est comme une répétition générale. Mais comme d'habitude, quelqu'un était malade donc va être dur d'être au point.

En attendant, on va tout faire pour. Ça va être dur mais on va y arriver.

Rudy



Ma pièce

Mardi 20 mai, au soir, j'ai fait ma pièce de théâtre qui s'appelle « l'inspecteur Toutou ». Ma mère s'occupait de vendre les billets, il paraît qu'elle en a vendu 246 pour une salle qui contient 260 places.

Moi, je devais commencer toute seule : un monologue. Au départ, j'avais le trac moins après. J'étais dans un cadre qui était suspendu et j'avais un projecteur qui m'éblouissait, je ne voyais pas du tout les spectateurs.

Avant nous, il y a eu une autre pièce jouée par des adolescents.

Juliette

Au début de la première scène j'avais le trac, puis dès ma deuxième réplique, c'est passé.

Buvard a eu beaucoup de succès.

Le salut s'est très bien passé, par contre la chanson était complètement décalée.

Juliette

Sur la scène j'ai ressenti du stress et du trac. Je me suis forcé à sourire. Je ne savais pas qui regarder. Nous avons chanté « comme des patates ».

Je suis heureux !!!! Vivement vendredi.

Rudy

THEATRE : la première



Mardi nous avons eu notre première représentation au Serre d'Aigle.

Avant de commencer j'avais le trac, puis à la fin de la première scène tout le stress est retombé comme il était venu.

Nous avons chanté notre chanson vraiment très mal, c'était une vraie catastrophe.

A la fin nous avons demandé au public ce qu'il en pensait et nous avons eu de bonnes critiques... c'était bien !

Anais

Je trouve que le théâtre s'est bien passé, au début j'avais beaucoup le trac, j'étais excitée au fond de moi.

Quand je suis montée sur scène j'avais le cœur qui battait, mais après quand je suis retournée dans les coulisses, j'étais contente car on avait réussi. Mais ce n'était pas encore fini, il y avait encore la scène 8, mais elle aussi a bien marché.

Au début de la scène 8, le micro d'Elisa n'a pas bien fonctionné quand il fallait, mais ce n'était pas très grave.

Jean-Claude était au fond de la salle avec Michel qui est à la retraite. Jean-Claude avait beaucoup de choses à faire avec la lumière et la musique.

A la fin, tout le monde a applaudi.

Dans la salle, il y avait 130 personnes. Après le salut, nous avons parlé avec le public.

Kim

Nous avons joué pour la première fois au Serre d'Aigle. La chanson était catastrophique !

Il y avait trois écoles : Oronce Fine, St Chaffrey et St Blaise.

Au début j'ai eu le trac et le stress, mais après ça a été mieux.

Elisa



Cette semaine, nous avons joué une pièce de théâtre : « la Boule ».

Moi, je n'ai pas eu le trac, mais quand il y avait le public, j'avais envie de rigoler, je me suis retenu. Je trouve qu'on a bien joué, sauf pour la chanson, on a chanté comme des « patates ».

C'était très bien, et je remercie les gens qui nous ont installé les projecteurs et la scène.

Lylvan

Moi j'avais le trac car la salle était remplie. Je ne savais plus trop quoi faire. J'avais le gros trac, les scènes passaient et je devais rentrer tout seul avec le public qui me regardait.. J'ai fait une faute. Dans les coulisses, ça c'est bien passé, il n'y a pas eu de bruit. Dans les autres scènes, ça allait aussi, mais il y en avait qui parlaient trop vite. Il y avait un super public et le spectacle était très bien !

Thomas

Moi, j'aime bien le théâtre mais au début, j'avais un peu le trac. Je trouve que dans les coulisses il n'y avait pas trop de bruit. J'aime bien quand les projecteurs s'allument. La scène, quand on marche dessus ça fait du bruit. Quand j'étais sur la scène et que j'ai vu le public j'ai eu un peu le trac. Le spectacle était bien. Il y avait quand même 130 personnes dans la salle.

Kylian

J'ai eu le trac dans les coulisses avant d'entrer en scène. Il y avait beaucoup de monde, 130 personnes, il y avait trois écoles : St Blaise, Oronce Fine et St Chaffrey. Je suis très heureuse.

Lisa

Moi j'ai trouvé que j'étais bien dans mon personnage. Le public était super marrant. Les projecteurs étaient super jolis, surtout quand la portée et les notes sortaient, mais aussi pour la boule et les gommés. Les coulisses étaient bizarres et petites. La régie était bien et la scène super grande. Ca m'a fait drôle car quand on a répété elle était plus petite, mais vu que j'étais déjà dans mon personnage et que je n'avais pas du tout le trac, j'avais chaud au cœur.

Emeline



Moi j'avais un peu peur dans les coulisses, mais après ça allait un peu mieux sur la scène. Le public était très très très nombreux.

Il y en avait qui faisaient des gestes d'injures, mais bon il faudra s'y faire !.. et puis tous ces applaudissements ça fait chaud au cœur.

Il y avait à peu près 130 personnes, c'est pour ça que tout le monde avait un peu le trac.

Robin

Dans les coulisses j'avais un peu le trac, mais quand je suis rentrée sur scène on aurait dit qu'il n'y avait absolument personne dans la salle.

A présent je n'ai plus le trac pour rentrer sur scène car je me suis habituée à ce qu'il y ait un public.

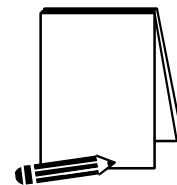
A la fin quand les enfants du public ont dit ce qu'ils pensaient, j'ai trouvé que les gommés et le buvard avaient beaucoup de succès. Et sur la chanson nous avons eu un gros décalage avec la musique, mais dans le public personne ne l'a remarqué.

Marine

J'ai trouvé que la pièce de théâtre (en gros) était bien. Pendant les répétitions je n'avais pas le trac, sauf à la dernière pour la chanson.

Quand le public est arrivé, j'étais dans les coulisses, et j'avais beaucoup le trac. Une fois rentré sur scène, je l'avais moins.

Nans



Le matin en répétition, je n'avais pas le trac, je me suis dit que ça allait aller, mais quand je suis entré sur scène en spectacle, j'ai eu le trac, mais après il est passé. J'ai bien aimé surtout quand les enfants nous ont dit ce qu'ils avaient préféré. Je pense que je suis bien arrivé à dire mon texte. A la fin on a chanté comme des « patates ».

Andréas

Dans les coulisses j'ai eu le trac et sur scène je ne l'avais plus. J'ai bien aimé quand le public a applaudi et quand ils ont parlé au micro. Il y avait 130 personnes. Pour le salut, tout le monde a rigolé. Jean-Claude a bien mis les projecteurs. Il y avait trois écoles.



Morgane

Mardi nous avons fait notre premier spectacle de théâtre. C'était très bien. Je me rappelle au début nous avons fait des jeux de concentration à Aventure 05 et maintenant on fait le spectacle. Le public était très sage. Dans les coulisses on doit être silencieux et sage. Ils ont rajouté un bout de scène et ils ont fixé les projecteurs dans la salle. C'était le grand jour et j'avais le trac mais tout s'est très bien passé. Il y avait 130 personnes dans la salle, quand je suis entrée sur scène, tout le monde nous regardait.

Mégan

Pour la première fois, j'ai fait du théâtre devant plus de 150 personnes. Dans les coulisses j'avais beaucoup le trac, mais dès que je me suis mis à parler ça allait mieux. Après j'ai eu encore le trac à cause du public, mais j'ai regardé la régie et le reste de la pièce et ça allait mieux. J'ai bien aimé le salut. Après la pièce j'ai eu mal à la tête à cause des projecteurs.



Benjamin

J'ai trouvé que c'était bien sauf qu'il faudrait s'arranger en coulisse car Elisa chuchotait et ça s'entendait car elle avait le micro. On s'excitait trop car on avait le trac. C'est dur de parler quand il y a beaucoup de monde et qu'on a le trac. Je suis impatiente d'aller à Vinon, car je retrouverai ma tata. Je n'ai pas trop réussi à parler doucement même si j'y avais pensé en attendant dans les coulisses.



Léa

J'ai bien aimé le spectacle des grands, surtout Nans quand il disait : « *Bon, il faut que j'y retourne !* ». Mais aussi la gomme verte avec la liste de gros mots, la gomme bleue qui ne gomme jamais rien, la gomme rouge qui gomme tout ce qui est rouge. Il faut protéger la terre de la pollution et de la guerre car sinon ça va tuer des beaux animaux et la nature.

C'était vraiment super et bien joué !
Bravo les grands !

Flavien

J'ai adoré le spectacle des grands et surtout Juliette, la patrouille des gommes et les notes de musique. J'ai beaucoup aimé la chanson : elle nous dit qu'il faut protéger notre planète bleue de la pollution et des guerres.



Manon

J'ai adoré la pièce de théâtre des grands, ils me faisaient rire. J'ai bien aimé la boule. La boule, c'est la planète bleue : il faut la protéger notre planète.

Margot

J'ai bien aimé ce spectacle parce que Nans disait toujours : « *Bon, il faut que j'y retourne !* ». la terre est fragile, il faut la protéger.

Lona





Le spectacle des grands était très très bien ! Nans a eu du succès parce qu'il disait tout le temps : « *Bon, il faut que j'y retourne !* ». j'ai bien aimé les gommes et le crayon : on aurait dit que le crayon, sur ses doigts, il avait des grands ongles ! Les notes de musique étaient très bien ! En plein milieu du spectacle, on a vu un film sur la terre : c'était un film où l'on voyait la pollution et la guerre. Il faut protéger notre planète bleue !

Marion

J'ai bien aimé la pièce de théâtre et la patrouille des gommes, le crayon. Il faut protéger la planète bleue de la pollution et de la guerre.

Merlin

J'ai aimé le spectacle de théâtre des grands surtout quand Andréas a montré les mots et Juliette quand elle a fait les dessins. La boule, c'est la terre et il faut protéger la planète bleue.

Clément FG



J'ai bien aimé le spectacle surtout la patrouille des gommes ; il faut protéger la planète bleue de la guerre et de la pollution.

Clément A

J'ai bien aimé le spectacle de la classe des grands : il s'appelle la boule. J'ai beaucoup aimé la patrouille des gommes et mon frère Nans qui disait : « *Bon, il faut que j'y retourne !* ». Il y avait un film sur la terre où l'on voyait des fleurs, un enfant avec un fusil : il faut protéger notre planète.

Mathilde

J'ai bien aimé le théâtre des grands : les gommes, la boule, le crayon, les notes de musique et les feuilles. C'était rigolo les dessins et Nans. La musique était bien, les lumières aussi.

La guerre, les animaux, les fleurs, la pollution : ça parlait de la terre et des dégâts faits par les hommes.

Angéline

Il y a la boule : c'est la terre ; il faut la protéger de la pollution et de la guerre. Il y avait un film où il y avait des photos sur la guerre, sur la pollution, sur les fleurs, les arbres qui fleurissent...

Nans faisait le papier buvard, il réparait les dégâts que les hommes font, comme la guerre et la pollution. Il y a aussi les gommes : la gomme verte fait la collection des gros mots, la gomme bleue, gomme rien et la gomme rouge, gomme tout ce qui est en rouge.

Florian

Le spectacle était super et j'ai beaucoup aimé le crayon, les gommes et le papier buvard. Le film était super car ça parlait des bêtises que font les hommes et des belles choses de la nature.

Le message des grands était de protéger la planète de la pollution et des guerres.

Moi, je vais faire de mon mieux pour ne pas polluer.

Shaynes

J'ai bien aimé le spectacle des grands. Nans était rigolo avec Rudy et Thomas. Nans était le bricoleur, Rudy le chef des gommes. Il faut protéger la planète bleue, il faut supprimer la guerre et la pollution.

Medhi

J'ai bien aimé la pièce de théâtre des grands. Surtout Andréas qui avait sa liste de gros mots.

Il faut protéger la planète sinon ça va tuer les animaux et ça va détruire les forêts.

Lola

J'ai adoré la pièce de théâtre parce qu'ils m'ont fait rigoler !

J'ai adoré quand j'ai vu sortir Anaïs de la boule car j'ai trouvé que ça lui allait trop bien. J'ai aimé le costume de Juliette : j'ai trouvé qui lui allait très bien !

Il faut protéger la planète de la pollution et de la guerre parce que ça risque de faire beaucoup de dégâts.

Aléna

