



Le Te Deum

de Marc-Antoine CHARPENTIER

1636 – 1704

Un Te Deum est une œuvre d'inspiration religieuse
Dieu, nous te louons.

Cette œuvre a été composée pour célébrer la victoire de Steinkerque en 1692. Sous le règne de Louis XIV qui dura 57 ans, il y a eu 24 années de guerre.

Cette musique veut glorifier le roi Louis XIV et son rayonnement sur l'Europe de l'époque.

Elle représente le style baroque.

Marc-Antoine CHARPENTIER a essentiellement composé de la musique sacrée (religieuse). Il a vécu en même temps qu'un autre musicien de l'époque Jean-Baptiste LULLY. Ce dernier était maître d'Office à la cour de Louis XIV.

Molière qui s'était fâché avec Lully, décida de travailler avec M.A Charpentier afin qu'il compose les musiques de ses comédies-ballets.

Ce compositeur fut oublié durant une grande période mais on l'a redécouvert quand son *Te Deum* a été choisi comme indicatif de l'Eurovision en 1953.

