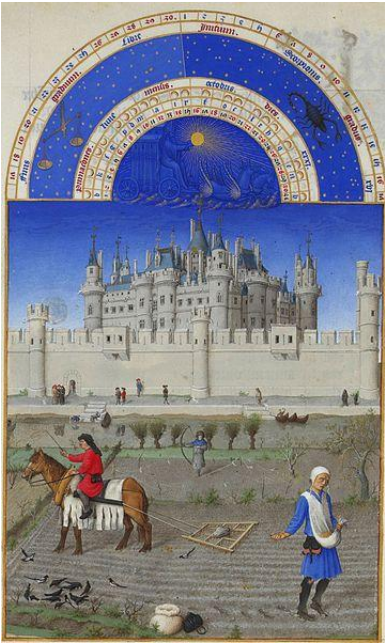


Le Louvre

Aujourd'hui, à Paris, ce palais abrite l'un des plus grands musées du monde.



A l'origine, c'est le **Philippe Auguste** qui a fait construire, vers 1200, un château-fort avec des murailles épaisses et un donjon de 15 m de hauteur. Ce château était chargé de défendre la ville de Paris et en faire le centre politique du royaume. On trouve encore des restes des murs de ce château dans les sous-sols du bâtiment actuel.

François Ier va en faire sa demeure et va le transformer pour en faire un palais moderne dans l'esprit de la Renaissance. Les travaux sont conduits par l'architecte Pierre Lescot.

A partir de **Henri IV** et de son *grand dessein*, et tout au long des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, le palais va se transformer et s'agrandir sous la conduite de grands architectes. Siècle de la monarchie pendant plusieurs siècles, le palais sera oublié quand celle-ci s'installera à Versailles avec Louis XIV.

Mais Napoléon III fera reprendre les travaux et terminera l'aménagement de l'ensemble au XIX^{ème} siècle.

Ecole de Saint Blaise - Briançon

C'est pendant la Révolution française (en 1792) que l'Assemblée Nationale décide d'en faire **un musée** pour conserver les œuvres.



De 1981 à 1999, sous la présidence de François Mitterrand, le Louvre a fait l'objet de grands travaux de modernisation pour en faire un immense musée universaliste (qui traite de très nombreux thèmes).

Dessinée par l'architecte américain Ieoh Ming Pei, une grande pyramide de verre est installée au milieu de la cour Napoléon alliant la modernité et l'histoire.

Il a accueilli 8,8 millions de visiteurs en 2011.



Le musée du Louvre abrite **la Joconde** de Léonard de Vinci et **la Vénus de Milo**.

<http://www.louvre.fr/>