

La Cena de Leonard de Vinci (1452 – 1519)



L'Ultima Cena, ou « le Dernier Repas » est une peinture murale de 4,60 m sur 8,80 m, réalisée de 1494 à 1498 sur un mur du **réfectoire du couvent** dominicain de Santa Maria delle Grazie à **Milan**.

Cette peinture murale représente Jésus Christ entouré de ses 12 apôtres lors de son dernier repas. Il vient de leur apprendre que l'un d'eux va le livrer aux soldats et il sera arrêté. Les apôtres se défendent tous de pouvoir faire cela.

Cette œuvre a été commandée à Léonard de Vinci par le riche duc de Milan. Il en existe de nombreuses copies dans les édifices religieux.

L'artiste utilise la perspective pour donner de la profondeur à son tableau et place Jésus au centre de sa composition. La construction est très géométrique même symétrique. On comprend facilement les pensées des personnages au travers de leurs mouvements.

En 1652, on ouvre une porte dans le mur, détruisant une partie du tableau. En 1796, les troupes françaises occupent la Lombardie et logent au couvent. Le réfectoire a servi d'écurie ce qui a encore endommagé la peinture.

Ecole de Saint Blaise - Briançon

La Cena de Leonard de Vinci (1452 – 1519)



L'Ultima Cena, ou « le Dernier Repas » est une peinture murale de 4,60 m sur 8,80 m, réalisée de 1494 à 1498 sur un mur du **réfectoire du couvent** dominicain de Santa Maria delle Grazie à **Milan**.

Cette peinture murale représente Jésus Christ entouré de ses 12 apôtres lors de son dernier repas. Il vient de leur apprendre que l'un d'eux va le livrer aux soldats et il sera arrêté. Les apôtres se défendent tous de pouvoir faire cela.

Cette œuvre a été commandée à Léonard de Vinci par le riche duc de Milan. Il en existe de nombreuses copies dans les édifices religieux.

L'artiste utilise la perspective pour donner de la profondeur à son tableau et place Jésus au centre de sa composition. La construction est très géométrique même symétrique. On comprend facilement les pensées des personnages au travers de leurs mouvements.

En 1652, on ouvre une porte dans le mur, détruisant une partie du tableau. En 1796, les troupes françaises occupent la Lombardie et logent au couvent. Le réfectoire a servi d'écurie ce qui a encore endommagé la peinture.

Ecole de Saint Blaise - Briançon